

DATI ANAGRAFICI

CURRICULUM VITAE

PAOLA GARGIULO

Nata a Napoli il 17/05/1963

Residente in via Quintiliano n. 9

C.a.p. 80126 "Napoli"

Tel. 081/7678430 "casa"

0349/4736211 "cellulare"

Iscritta all'ufficio di collocamento di Napoli con qualifica di dattilogra, alla categoria protetta come figlia di invalido di guerra

TITOLI

Diploma di maturità professionale per il commercio, conseguito presso l'istituto professionale di Stato, Giustino Fortunato, con votazione 45/60 nell'anno 1982/83.

Qualifica di dattilografa conseguita nel 1990, presso la Regione Campania art. 14, L. 56, del 28/02/1986, per l'iscrizione all'ufficio di collocamento.

Corso di studio per stenografia, presso l'istituto stenografico intersistemico s.a.s. di Di Pasquale Nicola, ai fini del conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento "durata del corso due anni".

Conoscenza discreta di Inglese e Francese

Conoscenza informatica: Windows 95, Office 97, Internet Explorer.

CURRICULUM PROFESSIONALE

Le esperienze di seguito riportate sono state maturate nell'ambito di incarichi con studi professionali così come specificatamente indicato.

Collaborazione presso l'ufficio legale, dell'Avvocato Maurizio Barbatelli in piazza Giovanni Bovio (Napoli), con qualifica di segretaria, nell'anno 1984/85.



DATI ANAGRAFICI

Nata a Napoli il 17/05/1963

Residente in via Quintiliano n. 9

C.a.p. 80126 "Napoli"

Tel. 081/7678430 "casa"

0349/4736211 "cellulare"

Iscritta all'ufficio di collocamento di Napoli con qualifica di dattilogra, alla categoria protetta come figlia di invalido di guerra

TITOLI

Diploma di maturità professionale per il commercio, conseguito presso l'istituto professionale di Stato, Giustino Fortunato, con votazione 45/60 nell'anno 1982/83.

Qualifica di dattilografa conseguita nel 1990, presso la Regione Campania art. 14, L. 56, del 28/02/1986, per l'iscrizione all'ufficio di collocamento.

Corso di studio per stenografia, presso l'istituto stenografico intersistemico s.a.s. di Di Pasquale Nicola, ai fini del conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento "durata del corso due anni".

Conoscenza discreta di Inglese e Francese

Conoscenza informatica: Windows 95, Office 97, Internet Explorer.

CURRICULUM PROFESSIONALE

Le esperienze di seguito riportate sono state maturate nell'ambito di incarichi con studi professionali così come specificatamente indicato.

Collaborazione presso l'ufficio legale, dell'Avvocato Maurizio Barbatelli in piazza Giovanni Bovio (Napoli), con qualifica di segretaria, nell'anno 1984/85.



Collaborazione presso l'ufficio legale, dell'Avvocato Elena Coccia, con qualifica di segretaria-dattilografa, nell'anno 1987/88.

Esperienza maturata presso il Consorzio SEDAN Sc.r.l. "Consorzio per l'elaborazione dati e l'assistenza tecnica delle imprese artigiane della Provincia di Napoli", ex art. 23, L. 67/88, Progetto n. 244/111, riguardo le potenzialità dell'artigianato napoletano, per la manutenzione ordinaria degli edifici del centro storico di Napoli, durata del progetto un anno "1992.

Collaborazione presso l'ufficio legale, dell'Avvocato Pino Marsiale, con qualifica di segretaria, nell'anno 1995/96

Collaborazione con funzione di venditrice e rapporti con il pubblico, per il negozio di arredamenti Valentino, in via Santa Brigida (Na), nell'anno 1993/94.

Collaborazione con l'Architetto Enrico Ruetta, presso lo studio tecnico professionale di Roma, in Largo Anzani 19, studio al computer delle tecniche artistiche su vetro, nell'anno 1996/97.

ATTIVITA' CULTURALI E SOCIALI

PROGETTO FIORI DI VETRO

Progetti di cooperazione tra l'Azienda sanitaria Europea e l'azienda sanitaria di Napoli, rivolta alla progettazione di un programma di reiserimento sociale per persone disabili " Progetto Horizon" come esperta di grafica su vetro, nell'anno 1995,

Collaborazione con l'Arci Donna di Napoli per iniziative di volontariato rivolte alle donne della città di Napoli e alla collaborazione con l'assessorato alla dignità e alla realizzazione di un opuscolo per la difesa delle donne contro la violenza.

Partecipa al Progetto n. 5367 come volontaria allo sportello informativo per la prevenzione e la tutela della salute delle donne con il Comune di Napoli "Assessorato alla dignità.

Associazione culturale Non-Profit

Progetto ragazzi in città Del. N. 447, del 24/02/98

Collaborazione per "Performance Musicale" nell'ambito del progetto di educazione interculturale "scuola ferrotorio" presso l'istituto tecnico commerciale di Frattemaggiore "Na".

Maestra Artigianato di strumenti musicali tradizionali della Regione Campania.



Paola Gargiulo nasce a Napoli in un quartiere di periferia, e sin da piccola si adatta all'ambiente in cui vive apprezzando lo spirito e la forza della gente che con semplicità reagisce alle difficoltà della vita.

Con la grande sensibilità e passione per le tradizioni popolari ella riesce a prendere contatto con alcuni artigiani dei paesi vesuviani che si sono riappropriati dei vecchi mestieri e delle antiche tradizioni e impara da un noto costruttore e musicista di strumenti tradizionali a costruirli.

La passione della cultura popolare campana è iniziata quindi quando all'ULTEN (Università libera per tutte le Età di Napoli) ha avuto il piacere di vedere cantare, ballare e suonare alcuni maestri della tammurriata:

Ha seguito poi la tammurriata nelle diverse tipologie sia interne al canto (fronna, villanella, canto a distesa, canto "a ffigliole") sia esterne (secondo la dislocazione geografica regionale: Montemaranese, Pastelessa, Agro Nocerino Sarnese, Avvocata).

Essendo il ballo la sua passione (Ha frequentato la scuola di danza moderna con Marianna Troise), impara a ballare molto presto.

Nel '96 ha frequentato un seminario di teatro con il regista Giuseppe Sollazzo e nel gennaio '97 ha in seguito partecipato con lo stesso regista allo spettacolo "Senza trombe nè tamburi" al Mercadante col Comune di Napoli con la compagnia dei Media Aetas teatro.

Nel settembre 1997 per la manifestazione "250 metri per 2500 anni" con il Comune di Napoli organizzata dall'Uten partecipa come Tammurriante (tavoli d'esposizione di strumenti tradizionali).

Con il suo maestro Antonio Matrone nel novembre 1997 collabora ad un laboratorio di costruzione della tammorra e degli altri strumenti tradizionali col Comune di Arsoli (Roma).

Impara a suonare la tammorra da Ass: Evaluna "Libreria delle donne" dallo stesso maestro Antonio Matrone.

Nel marzo 98 in occasione di Marzo Donna col Comune di Napoli partecipa alla manifestazione sull'artigianato con l'esposizione degli strumenti tradizionali campani da lei costruiti.

Nell'aprile 98 partecipa a un seminario sulla musica popolare e collabora allo spettacolo di tammurriata come ballatrice nella scuola americana di Gaeta.

Partecipa alla trasmissione in un programma su Rai Tre "Geo&Geo" come ballerina sulle città morte (Apice).

Nel luglio 98 per Rai International partecipa ad una trasmissione "I vesuviani come ballerina."

Nel luglio 1998 partecipa con l'ass. Sig. Bloom a uno spettacolo come ballerina ad un Festival di musica popolare intitolato "ò Folk."

Partecipa col Comune di Napoli al Progetto Ragazzi in città col l'assessorato alla Dignità con l'ass. Musicamotus come operatrice sociale nel programma e tammurrianti d'ò Lione.

Nell'agosto del 98 a Monaco ed Amburgo partecipa a due spettacoli con Nando Citarella, Erasmo Treglia, Antonio Matrone noti artisti di musica popolare come ballatrice.

Nel maggio 99 in qualità di ballerina allo spettacolo al Grenoble (Istituto francese) con la burattinaia Anna Maria Di Stefano e Giovanni Sgammato (seminario con lo psichiatra P: Lafforgueep).

Nei giorni 6,7,8 agosto 1999 partecipa alla manifestazione con l'associazione Napoli Strit Festival rassegna internazionale delle arti di Strada con il Comune di Napoli, Regione Campania e Provincia di Napoli come tammurriante.

Con l'associazione Arcipelago organizza un corso di laboratorio di musica popolare come assistente al ballo e al canto con la Direzione artistica di Antonio Matrone.

Il 21 febbraio 2000 col Comune di Napoli Assessorato alla Dignità col programma O' core d'a tammorra partecipa a un incontro inter-generazionale a Villa Medusa.

Nell'agosto 1999 all'agriturismo Il Castagno partecipa come tammurriante.

Nel novembre 1999 alle terme stufe di Nerone con la Paranza d'ò lione di Scafati partecipa come ballatrice. Al centro d'arte e cultura il Ramo d'oro all'inaugurazione mostra di Maria Pia Daidone interviene con strumenti musicali da lei realizzati.

Il 7 maggio 2000 col gruppo sportivo stufe di Nerone partecipa come tammurriante alla II edizione Vivisocavo. Il 14 maggio 2000 con Comune di Napoli partecipa allo spettacolo come tammurriante in Guarattelle in Villa Comunale diretto da Bruno Leone.



Nel 2001 ho partecipato a marzo 2001 per la manifestazione di marzo donna .col comune di Napoli.

Nel 2002 manifestazione Marzo donna 2002 col comune di Napoli.

Nel 2003 Manifestazione ho partecipato Marzo Donna 2003 col Comune di Napoli.

Ho partecipato alla fiera Artefatti e Mestieri nel 2002 e 2003 per la vendita di strumenti tradizione alla Mostra D'oltremare.

Ho partecipato a Maggio dei Monumenti 2003 col Comune di Napoli per la manifestazione intitolata " il mare tra le terre del fuoco il bel vedere"

Per maggio dei monumenti 2004 ha partecipato alla manifestazione "l'incanto dei sensi"

Col comitato per l'imprenditoria femminile ha partecipato alla mostra di strumenti musicali popolari nel maggio 2004 "quando l'impresa è donna alla Camera di Commercio industria artigianato agricoltura di Napoli.

Nel marzo 2005 ho partecipato Marzo donna 2005 col Comune di Napoli..

Nel marzo 2006 ho partecipato Marzo Donna 2006 col comune di Napoli.

Nel Marzo 2007 marzo ho partecipato Donna 2007 col comune di Napoli

Nel Marzo 2008 ho partecipato Marzo donna 2008 col Comune di Napoli.

Nel marzo 2009 ho partecipato Marzo donna 2009 col Comune di Napoli

Nel Marzo 2010 marzo donna 2010 col Comune di Napoli

Nel Natale 2011 ha partecipato alla manifestazione natale ha Napoli.

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI
DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO
LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003 n. 196
IL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE
DEI DATI PERSONALI E SSM. II

Rele fello

Rele fello