

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome Miano
Nome Fabrizio
Codice fiscale MNIFRZ84L04F839Q
Indirizzo(i) Via A. Sacchini, 13
Prov NA C.A.P. 80129
Tel 3312560997
E-mail fms.cell@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 04/07/84
Luogo di nascita Napoli

Esperienza professionale

Date **2009 - 2019**

Lavoro o posizione ricoperti Fondatore - Direttore Artistico - insegnante di recitazione e dizione - actor coach
Principali attività e responsabilità Direzione artistica, didattica e manageriale della scuola di musical Mind the Gap di Napoli, vincitrice del primo posto al concorso nazionale indetto da "Professione Musical Italia" - Firenze 2013. e affiliata all'accademia nazionale MTS di Milano.
Nome del datore di lavoro Mind the Gap – Scuola di Musical

Date **2000-2013**

Lavoro o posizione ricoperti Esperto esterno di teatro e project manager
Principali attività e responsabilità Organizzazione e coordinamento del progetto "C'era una volta" : Laboratorio teatrale permanente con oltre cinquecento alunni per anno.
Nome del datore di lavoro 38° Circolo didattico Giacomo Leopardi Napoli e altre scuole del territorio Campano

Date **2013**

Lavoro o posizione ricoperti *Regista de " I Monologhi della Vagina" di E. Ensler*
Principali attività e responsabilità Regia del famosissimo testo di E. Ensler presso il Teatro Nuovo di Napoli nell'ambito del progetto "Marzo donna" organizzato dal Comune di Napoli. Spettacolo Recitato, cantato e danzato. In scena sei attrici diplomate alla scuola di musical MIND THE GAP.
Nome del datore di lavoro Comune di Napoli – Assessorato alle Pari Opportunità

Date **2000-2012**

Lavoro o posizione ricoperti Attore e aiuto regia
Principali attività e responsabilità Interpretazione di ruoli di primo piano nelle commedie teatrali scritte e dirette da Carlo Buccirosso, tra cui la commedia musicale " I compromessi sposi" e il musical "Napoletani a Broadway"
Nome del datore di lavoro Compagnia di Carlo Buccirosso

Date **2010-2012**

Lavoro o posizione ricoperti Speaker per RUNRADIO
Nome del datore di lavoro Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Istruzione e formazione

Date **2010-2013**

Titolo della qualifica rilasciata Attore e Mimo Lirico – Concertistico
Nome e tipo d'organizzazione Scuola di Mimo Corporeo Iera Project Diretta dal M° Michele Monetta
erogatrice dell'istruzione e formazione

Date **2008-2010**

Titolo della qualifica rilasciata Studio della danza Classica Accademica
Nome e tipo d'organizzazione Centro Danza Etoile diretta dalla Maestra Cettina Vallone, solista del Teatro S. Carlo di Napoli.
erogatrice dell'istruzione e formazione

Date **2009**

Titolo della qualifica rilasciata Laboratorio sulla ricerca di un metodo
Principali tematiche/competenze professionali possedute Laboratorio diretto dagli attori della Compagnia della regista di fama internazionale Emma Dante
Nome e tipo d'organizzazione Compagnia Sud Costa Occidentale diretta da Emma Dante
erogatrice dell'istruzione e formazione

Date **2008**

Titolo della qualifica rilasciata Workshop su "La Tempesta" di W. Shakespeare
Nome e tipo d'organizzazione Workshop organizzato da Iera Project condotto dal M° Peter Clough, direttore della Royal Shakespeare Company – London – Uk
erogatrice dell'istruzione e formazione



Date **2008**

Titolo della qualifica rilasciata Workshop su "Carmen" di G. Bizet
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Workshop condotto da Emma Dante sulla nota Opera Lirica.

Date **2007-2009**

Titolo della qualifica rilasciata Studio del Canto moderno, solfeggio, teoria musicale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione M° Grazia Ricciardi

Date **2005-2007**

Titolo della qualifica rilasciata Studio della danza Moderna jazz
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola di danza "Jeunesse"

Date **2003**

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Liceo Classico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico Statale "A. Pansini" Napoli

Capacità e competenze personali

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|-----------------|---------|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| Madrelingua | Italiano | | | | | | | | | |
| Altra(e) lingua(e) | Inglese | | | | | | | | | |
| Autovalutazione | Comprensione | | | | Parlato | | | | Scritto | |
| <i>Livello europeo (*)</i> | Ascolto | | Lettura | | Interazione orale | | Produzione orale | | | |
| Lingua | C2 | Utente avanzato | C2 | Utente avanzato | C2 | Utente avanzato | C2 | Utente avanzato | C2 | Utente avanzato |
| Lingua | | | | | | | | | | |
| | (*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue | | | | | | | | | |

Capacità e competenze sociali

Ottima capacità di lavorare in gruppo e forte spirito di adattamento. Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione con la clientela e la rete di vendita svolte nelle diverse esperienze professionali citate. Ho decennale esperienza nel campo della pedagogia teatrale, soprattutto con bambini e ragazzi.

- Capacità e competenze organizzative** Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.
Sono in grado di lavorare in situazioni di stress, capacità acquisita nelle diverse esperienze lavorative e in particolar modo attraverso la preparazione di spettacoli teatrali, in cui la puntualità nella gestione e nel rispetto delle diverse scadenze era un requisito minimo.
- Capacità e competenze informatiche** Perfettamente in grado di lavorare sia su sistemi operativi Windows che Mac.
Ho assoluta padronanza di tutto il pacchetto office e sono in grado di utilizzare tutti i programmi per il montaggio video tra cui Adobe Premiere.
- Capacità e competenze tecniche** Scrittura o riduzione di testi, conduzione, regia di spettacoli teatrali , attore - ballerino - cantante e formatore teatrale. Capacità di tenere corsi di musical theatre e di portare i in scena spettacoli musicali, curandone da solo tutti gli aspetti della messa in scena.
- Altre capacità e competenze** Possesso di patente auto Tipo B
Sport:
Scherma
Equitazione

I dati acquisiti con il presente curriculum vitae devono essere trattati nel rispetto del D. Lgs. 196/2003 in materia di trattamento dei dati personali

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI
AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO
2003, N. 196 " CODICE IN MATERIA DI
PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI " E DEL
GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679)