

INFORMAZIONI PERSONALI

Mauro Lepore



📍 Corso Garibaldi, 196 – 80141 NAPOLI
Via Antonio Porpora, 54 – 20131 MILANO

☎ + 39 320 9039011
✉ mauroleporefotografo@gmail.com
donatarge@libero.it

Sesso Maschio | Data di nascita Napoli, 16/04/1986 | Nazionalità Italiana

Disponibilità trasferimento: Immediata

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da luglio 2014 ad oggi

Collaboro alla realizzazione di spot pubblicitari come assistente alla macchina o prima macchina. Realizzazione video e fotografie per eventi e cerimonie e post-produzione. Ho lavorato in un negozio di prodotti digitali.

Maggio 2015

Assistente alla regia e video operatore per la realizzazione del medio metraggio "Come Bleda" di Giovanni Paudice.

Marzo 2014

Realizzo il documentario "Esorcismi, al confine tra scienza e religione".

Ottobre 2013

"Nel ventre di Napoli tra miti e leggende"
Castel dell'Ovo - Napoli
Partecipo alla Mostra fotografica con proiezione del documentario "Non è vero ma ci credo" da me realizzato.

Marzo 2013

Collaboro alla realizzazione del cortometraggio "Sarah" di Andrea Piretti
Collaboro alla realizzazione del cortometraggio "Fuoco amico" di Mauro Vecchione

Ottobre 2012

Collaboro alla realizzazione del cortometraggio "Io cerco te" di Alessia De Angelis

Maggio 2012

Collaboro alla realizzazione del cortometraggio "Nuova Primavera" realizzato per l'Accademia di Belle Arti di Napoli per la regia di Stefano Incerti

Maggio 2012

Partecipo alla Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea
"Master of Masters"

Marzo 2012

Teatro Olimpico Roma

Gennaio 2012

Realizzo il documentario "Non è veroma ci credo"
Partecipo alla Terza rassegna d'arte "Napoli..... splendori e colori"
Chiesa San Francesco delle Monache - Napoli

2012

Gennaio 2012

Collaboro alla realizzazione del cortometraggio "Due" per l'Accademia di Belle Arti di Napoli per la regia di Stefano Incerti; il cortometraggio è stato proiettato nel corso della Rassegna "Napoli Film Festival 2012"

Dicembre 2011

Partecipo alla Mostra di arti figurative Collettiva "Life in Art"
presso Spazio Venexiart

2009	Collaboro con emittenti napoletane per reportage fotografici
2007-2008	Partecipo alla Mostra d'arte "De Partu Virginis" Chiesa Santa Maria del Parto:a Mergellina
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	Mostra fotografica personale presso Spazio VENEXIART: "Obiettivo fuori dal golfo" Figurante nel film "Fortapasc" di Marco Risi
Ottobre 2014	Figurante in fiction televisive
Giugno 2014	
Da ottobre 2010 amanzo 2014	QMEDIASTUDIO.COM Workshop "Fotografia di Moda" ILAS – Istituto Superiore di Comunicazione Via Alcide de Gasperi, 45 - NAPOLI Corso Adobe "Photoshop Start-Up/ Level 1" Tecniche di ritocco e fotomontaggio Rilascio attestato ADOBE
Da febbraio 2010 a maggio 2010	Accademia di Belle Arti di Napoli, Corso di Laurea in Fotografia, Cinema e Televisione, Sistemi e Tecnologie della Comunicazione Via Santa Maria di Costantinopoli 107 -80138 Napoli Acquisizione delle tecniche fotografiche e cinematografiche Diploma Accademico Conseguito il 20 marzo 2014 con votazione 110/110 Titolo della tesi: "La sottile linea tra finzione e realtà nel cinema horror" Progetto artistico: documentario "Esorcismi, al confine tra scienza e religione"
Marzo 2008	PIGRECOEMME (Film Commission + Regione Campania) Piazza Portnova, 11 - NAPOLI
Dal 2003 al 2005	Diploma Scuola di Fotografia, Televisione e Cinematografia Acquisizione delle basi tecniche della fotografia, digitale ed analogica; studio delle possibilità creative del mezzo ed alla sua evoluzione storica ed estetica; sviluppo del bianco e nero in camera oscura ed elaborazione in digitale tramite Adobe Photoshop
Dal 2000 al 2003	Martin Luther King Certificato ECDL - European Computer Driving Licence Patente europea - Abilitazione utilizzo supporti informatici
COMPETENZE PERSONALI	Istituto Giovanni Verga Viale dei Pini, 75 - NAPOLI Liceo Scientifico conseguimento Diploma di maturità Scuola Secondaria Superiore Convitto Vittorio Emanuele Piazza Dante - NAPOLI Liceo Scientifico Materie umanistiche e scientifiche, lingue inglese e francese

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
Francese	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottima capacità di relazionarsi, massima disponibilità in ambito lavorativo e sociale. Estrema flessibilità caratteriale. Tali capacità mi permettono di inserirmi facilmente in lavori di gruppo.

Competenze organizzative e gestionali Estrema disponibilità. Ho sempre positivamente risposto alla fiducia accordatami ed ottemperato alle mansioni affidatemi nei lavori svolti sia nella realizzazione dei cortometraggi a cui ho collaborato per l'Accademia di Belle arti, con la Regia di Stefano Incerti, che per i colleghi del corso di. Ho, inoltre, realizzato un cortometraggio e due documentari sia nella ideazione che nella regia.

Competenze professionali Competenze acquisite nel corso della formazione e meglio sviluppate nella realizzazione dei lavori a cui ho partecipato. Ho partecipato a numerose Mostre fotografiche, fra cui una personale, riscuotendo critiche positive.

Competenze informatiche Ottimo utilizzo dello strumento informatico: pacchetto Office, Windows, Internet, creazione di siti web, programmi fotografici,

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attrezzatura in uso Canon 5D Mark III, Nikon D90, set di stativi, flash e luci.

Associazioni Associato dal 2011 a Spazio Venexiart e Palazzo Venezia

Ufficio del Lavoro Iscritto all'Ufficio del Lavoro di Napoli

Disponibilità trasferimento Immediata

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

30/05/2016