

Alessandra del Giudice

Nata a Napoli il 2 settembre 1976

Residenza: via Padre Francesco Denza, 7 -80138 Napoli, Italia

Telefono: 3899415580

Mail: alessdelgiudice@gmail.com



Titoli	Laureata in Sociologia, Master in Comunicazione e Divulgazione Scientifica di I livello, iscritta all'albo dei giornalisti pubblicisti della Campania (n°129247 dal 17/4/2008).
Lingue	Madrelingua Italiana, Francese (ottimo), Inglese (buono), Spagnolo (sufficiente).

In breve chi sono

Scrivo racconti, monologhi e soggetti. Mi dedico alla **fotografia professionale** e di **reportage** e **realizzo riprese e montaggio** video di progetti sociali, culturali e di viaggio. Amo il **cinema**, in particolare documentari e film d'autore. Mi entusiasma **organizzare eventi** privati e pubblici.

Amo il mio cane **Maya**, **la natura**, **il trekking**, **la pittura**, **la cucina** e **il mare**. Da quando avevo 20 anni ho la passione per il **teatro** e ho seguito laboratori e recitato in spettacoli con registi tra i quali: Sara Sole Notarbartolo, Carlo Cerciello, Davide Iodice, Valentina Vargas, TDS Rosa Pristina, Massimo Finelli.

Mi piace **viaggiare** zaino in spalla alla scoperta dei tanti, affascinanti, modi di stare sulla Terra.

Credo che chi può debba contribuire anche con un piccolo gesto quotidiano a rendere il mondo un posto migliore, io ci provo con la scrittura e la macchina fotografica raccontando storie di fragilità e di riscatto, quando posso cucinando per i senza dimora.

Esperienze di Lavoro

Dal 3/2011 al 4/2021	Collaboratrice a tempo indeterminato dell'ufficio comunicazione del Gruppo di Imprese Sociali Gesco di Napoli come giornalista, fotografa e videomaker dei portali Napoli Città Solidale e Napoli Click .
Dal 2019	Ufficio Stampa di Gianluigi Maria Masucci per il progetto di comunità La congiunzione degli Opposti .
Dal 2015	Ufficio Stampa di selezionati progetti culturali e sociali tra i quali: Le Kassandre , associazione contro la violenza sulle donne (progetto Strategie per la conciliazione vita-lavoro nel Comune di Ercolano 2019-2020); Cyfest , festival internazionale di arte e tecnologia tenutosi alla Reggia di Caserta nel 2018; progetto multimediale Letter from an imaginary man di Matilde De Feo esposto al Museo Madre di Napoli nel 2017.
Dal 2/2012 al 5/2017	Collaboratrice esterna del quotidiano Il Corriere del Mezzogiorno (Corriere della Sera) per articoli e fotografie.
Il 15/1/2016	Relatrice, con l'intervento su L'usura a Napoli oggi , nel Convegno su Povertà e Solidarietà organizzato per il 25° anniversario della Fondazione Moscati .
Dal 10/2009 al 11/2011	Collaborazione con il quotidiano Repubblica Napoli (Gruppo Espresso) pubblicando articoli e fotografie di cronaca, cultura e società.
Dal 6/2010 al 10/2011	Scrittura di inchieste e reportage per Comunicare il Sociale , periodico sociale e culturale allegato al quotidiano Corriera della Sera edito da CSV di Napoli.
Dal 10/2006 al 9/2009	Collaborazione con Libera, associazione antimafia per il progetto Cammini di legalità del Consorzio S.O.L.E (Sviluppo, Occupazione e Legalità Economica) della Provincia di Napoli con la finalità di determinare indirizzi ed iniziative per il riutilizzo dei beni confiscati alla camorra in 18 comuni del napoletano. <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione e gestione seminari e incontri di formazione per amministratori locali.• Formazione nei progetti dedicati agli studenti delle scuole medie e superiori: Animatori di legalità, PON Sicurezza; La scuola adotta un bene confiscato e La scuola adotta una vittima innocente di camorra durante il quale si è realizzato il docu/film Scuole di memoria.

Dal 6/2007 al 12/2010	Collaborazione con il Marano Ragazzi Spot Festival , festival annuale di cortometraggi per ragazzi a Marano di Napoli: <ul style="list-style-type: none"> • Ufficio stampa • Organizzazione del festival • Realizzazione (sceneggiatura, video e interviste) di diversi progetti scolastici audiovisivi promossi dal Festival insieme a Comune di Napoli, Provincia di Napoli e Regione Campania tra cui i documentari girati nel Carcere Minorile di Nisida: <i>Si può fare (2007), Tante mani per uno spot (2008) e Tre passi e l'alba (2009).</i>
Dal 3/2007 al 12/2009	Formatrice e responsabile della redazione di Napoli di Scarp de'Tenis , mensile nazionale di affari sociali- gestito, per le pagine napoletane dalla Coop Soc. La Locomotiva Onlus. Ho pubblicato inchieste, reportage sociali e fotogiornalistici sulle pagine nazionali della rivista e ho diretto laboratori di giornalismo e scrittura per i senza dimora.

Formazione Scolastica e Universitaria

Dal 15/09/2004 al 30/2/2005	Stage a Città della Scienza di Napoli affiancando lo staff dell'area progetti nell' organizzazione e nella comunicazione delle mostre di Futuro Remoto 2004 .
Dal 1/2005 all' 1/2005	Master di I livello in Comunicazione e Divulgazione Scientifica CoDis dell'Università Federico II di Napoli in collaborazione con Fondazione IDIS- Città della Scienza. Mi sono specializzata con il voto 110/110 e la tesi <i>I videogiochi tra divertimento e apprendimento e l'uso delle ITC negli Science Center.</i>
Il 19/06/2003	Laurea in Sociologia nella facoltà di Sociologia <i>Università Federico II di Napoli</i> con il voto 106/110 e la tesi in Sociologia dello Sviluppo Titolo: <i>Genere ed Internet: Donne nei p.v.s., disuguaglianze e potenzialità nell'accesso alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.</i>
Dal 09/2002 al 05/2003	Partecipazione al progetto di studio Erasmus presso l' <i>Università Denis Diderot, Paris VII</i> a Parigi.
1993	Maturità conseguita al Liceo Scientifico Ettore Majorana di Pozzuoli con il voto 46/60

Formazione Extra Scolastica

Dal 1/2020	Seguo il corso semestrale di sceneggiatura presso la Film Academy di Napoli tenuto dallo sceneggiatore Giorgio Caruso.
Da 12/2016 al 6/2017	Corso semestrale di Videomaker (comprensivo di: regia cinematografica, sceneggiatura, montaggio digitale e analisi e critica del film) della Scuola Pigrecoemme di Napoli.
Dall'1/2012 al 6/2012	Corso Differenti Alfabeti organizzato dalla Cooperativa Sociale Dedalus sulla comunicazione multimediale sulle migrazioni (ideazione e realizzazione siti internet, ripresa e montaggio video)
Dal 01/10/2010 al 30/06/2011	Ho frequentato il primo anno del corso di illustrazione presso la scuola Comix di Napoli.
2006 e 2007	Ho seguito i corsi di scrittura creativa e di scrittura cinematografica dell'Associazione Zero Stress tenuti dalla scrittrice Antonella Cilento .
Dal 2/2005 al 3/2005	Corso Docustreet, tenuto dai documentaristi di In^Tv . Apprendimento delle tecniche di sceneggiatura, ripresa e montaggio digitali per il documentario sociale
Dal 9/2005 al 3/2006	Corso Sopravvivenza Visiva di fotografia professionale con il fotografo Sergio De Benedictis .
Dal 9/98 al 6/97	Ho seguito il corso di specializzazione in grafica pubblicitaria presso l' Istituto Superiore di Design di Napoli .

Pubblicazioni

2021	Autrice del libro Anima Liquida di Nowhere Books editore.
2014/2016	Ho pubblicato racconti e fotografie su: Agendo 2014 -Terra e Agendo 2015-Magiastorie e Agendo2016 Sopraluoghi , di Gesco edizioni .
2015	Il racconto Il brutto cigno per il quale ho vinto il premio come miglior racconto nella raccolta "Fiabe e Favole per il terzo millennio" di Monte Covello editori .

2009	Redazione della Ricerca sociale <i>Ricomincio dai beni</i> sui beni confiscati alla camorra in Provincia di Napoli commissionata da <i>Libera contro le mafie</i> e pubblicata dal Consorzio Sole- Provincia di Napoli;
2010	Ho scritto il capitolo <i>Napoli. L'usura, prima e dopo la crisi</i> del volume <i>Dentro la crisi: povertà e processi di impoverimento in tre aree metropolitane</i> per Franco Angeli editore .
2009-2010	Ho partecipato con i miei racconti alle raccolte: <i>Rosa Napoletano III</i> a cura dell' <i>assessorato alle Pari Opportunità della Provincia di Napoli</i> e <i>FUGHE. Racconti, rivelazioni, ossessioni</i> di Giulio Perrone ed.