

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Francesco Carignani

📍 via Parco Grifeo 63, 80121 Napoli (Italia)

☎ +39 3381144088

✉ [fracarignani@gmail.com](mailto:fracarignani@gmail.com)

🌐 [www.francescocarignani.it](http://www.francescocarignani.it)

Data di nascita 17/01/1984 | Nazionalità Italiana, Statunitense

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

09/2017–alla data attuale

## Presidente

Associazione Fucina Umanistica Digitale, Napoli (Italia)

Produzione di progetti culturali in particolare legati alle tecnologie digitali (eventi, mostre digitali, documentari, conferenze, app)

08/2016–alla data attuale

## Consigliere della Municipalità 1

Comune di Napoli, Napoli (Italia)

Presidente della commissione trasparenza e membro delle commissioni cultura e turismo, giovani e bilancio, mobilità

02/2013–alla data attuale

## Social Media Manager

- 2019–alla data attuale: Pagina culturale Lamont Young
- 2019–alla data attuale: L'aperitivo della cultura
- 2018–alla data attuale: Francesco Carignani – pagina politica
- 2017–alla data attuale: Associazione Fucina Umanistica Digitale
- 2016–2018: Deputazione del tesoro di San Gennaro
- 2015–alla data attuale: American Studies Center
- 2015–alla data attuale: Escape Napoli
- 2013–2017: Professor Luigi Angrisani
- 2013–2017: International Federation for the Surgery of Obesity IFSO

Gestione delle pagine social (Facebook, Instagram, LinkedIn), creazione di contenuti dedicati di testo, grafica e video.

06/2008–alla data attuale

## Filmmaker

Produzione cortometraggi e video per conto di: Pio Monte della Misericordia, Escape Napoli, Fondazione Massimo Leone Onlus, Associazione Musae, International Federation for the Surgery of Obesity IFSO.

03/2020–07/2020

## Borsista per progetto di ricerca

Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (Italia)

Vincitore di una borsa di studio per il progetto di ricerca REMIAM - (REti Musei Intelligenti ad Alta Multimedialità) nell'ambito dell'Obiettivo Realizzativo - Modelli e Servizi per la fruizione e valorizzazione della rete dei musei (Metodologie di profilazione utente in ambito museale; Misurazione delle performance e della qualità dell'offerta museale) presso il Dipartimento di Economia, Management, Istituzioni dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

- 09/2019–10/2019 Esperto esterno  
Istituto Sandro Pertini, Agrigola-NA (Italia)  
Docenza di Strategie d'Innovazione del Patrimonio Culturale (100 ore) come esperto dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO per il PON "Turismo e Cultura" presso l'Istituto Sandro Pertini.
- 02/2013–02/2017 Vice Coordinatore  
MCM Congressi, Napoli (Italia)  
Organizzazione congressi internazionali (Austria, Belgio, Brasile, Canada, Italia, Turchia, USA), Community e Social Media Manager, gestione patrocini e comunicazione interna ed esterna per l'International Federation for the Surgery of Obesity IFSO.
- 04/2012–04/2013 Direttore e responsabile processi di digitalizzazione  
TechLab Carignani, Napoli (Italia)  
Digitalizzazione ed archiviazione dati
- 08/2012–12/2012 Direttore di Produzione  
Panama Film, Napoli (Italia)  
Produttore Esecutivo per il documentario "Le origini di Gomorra", trasmesso su Rai Storia.
- 09/2011–02/2012 Direttore di Produzione  
Grouspan Film, Parigi (Francia)  
Coordinazione dell'attività di post-produzione
- 01/2011–06/2011 Produttore Esecutivo  
HangingRock Film, Napoli (Italia)  
Produttore Esecutivo per il documentario "l'Isola".
- 08/2010–02/2011 Assistente Produttore  
Panama Film, Napoli (Italia)  
Assistente Produttore per il Documentario "Terremoto '80" trasmesso su History Channel
- 02/2010–06/2010 Assistente  
Spitfire Picture - Exclusive Media Group, Los Angeles (Stati Uniti d'America)  
Lettura ed analisi sceneggiature, organizzazione meeting
- 11/2009–03/2010 Assistente giornalista  
Flying High Media, Los Angeles (Stati Uniti d'America)  
Assistente di Silvia Bizio (La Repubblica), membro dell'Hollywood Foreign Press Association
- 10/2009–11/2009 Assistente del Direttore Artistico  
Festival Cinema Italian Style, Los Angeles (Stati Uniti d'America)  
Organizzato con Cinecittà Luce e American Cinémathèque.
- 10/2008–06/2009 Collaboratore di cattedra  
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli (Italia)  
Assistente del Professor Carlo Alberto Pinelli per la cattedra di Cinematografia Documentaria

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11/2020– alla data attuale **Dottorato di ricerca in Management**  
Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (Italia)  
Vincitore di una borsa di studio per il Dottorato di ricerca in Management presso il Dipartimento di Economia, Management, Istituzioni dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 01/2019–04/2019 **Essential Skills for Museum Professionals**  
Mu.SA Museum Sector Alliance  
Corso online MOOC (80 ore) sulle nuove competenze digitali e trasversali per il management dei musei in trasformazione nell'era digitale. In collaborazione con ICOM, Fondazione Symbola, Culture Action Europe e MeltingPro
- 10/2016–02/2019 **Laurea Magistrale in Management del patrimonio culturale**  
Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli (Italia)  
Tesi in Management delle imprese culturali ed ambientali con il Prof. Francesco Bifulco: Social Media e patrimonio culturale. Le realtà del Comitato "Via Duomo, strada dei Musei". (107/110)
- 07/2017–03/2018 **Corso di formazione specialistica per giovani amministratori ForsAM**  
ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani, Roma (Italia)  
VI Edizione del corso di formazione specialistica per giovani amministratori ForsAM (308 ore)
- 05/2016–09/2016 **Master di specializzazione Arte e Cultura: Strategie di Marketing, Comunicazione e fundraising**  
Il Sole 24 Ore Business School, Roma (Italia)
- 05/2009–08/2009 **USC Universal Producing and Directing Class**  
University of Southern California, Los Angeles (Stati Uniti d'America)  
Corso di produzione, regia e distribuzione video
- 09/2004–04/2007 **Laurea in Scienze della Comunicazione**  
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli (Italia)  
Tesi in Cinematografia Documentaria con il Prof. Carlo Alberto Pinelli: "Humphrey Jennings ed il documentarismo di guerra" (103/110)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Altri corsi
- 2021 Scuola di metodologia della ricerca SIMA-SIM (Organizzata dalla Scuola Italiana di Management e dalla Scuola Italiana di Marketing)
- 2020 Corso online sulla piattaforma Coursera "Arts and Heritage Management", organizzato dall'Università Commerciale Luigi Bocconi
- 2019 Corso online "The Cultural Routes of the Council of Europe: Cultural Routes in the EU Marco-Regions", organizzato da Routes4U con l'Unione Europea ed il Consiglio d'Europa
- 2019 XIV Edizione del Master Economia di alta formazione politico-istituzionale: Italia-Europa: società, istituzioni, territori, Firenze (Italia)
- 2018 XIII Edizione del Master Economia di alta formazione politico-istituzionale: "Democrazia, crisi della rappresentanza e risposte multilivello, Firenze (Italia)
- 2007 Masterclass di storytelling con Syd Field – Endas, Genova (Italia)
- 2007 Summer School di fotografia con Xavier Ribas sul tema "Paesaggio e memoria" - LazioTerra, Montalto di Castro (Italia)

	<p>2007 Film Summer School con Francesco Casetti: "Cinema: Questioni di identità. Industria, autore e genere" - University of Lugano e Locarno International Film Festival, Locarno (Svizzera)</p> <p>2007 Workshop MC 101 di montaggio con Avid Media Composer - Scuola di Cinema di Roma, Roma (Italia)</p> <p>2004-2005 Corso di Sceneggiatura con Paolo Sorrentino, Nicola Giuliano, Antonio Capuano e Stefano Incerti - Tracce, Napoli (Italia)</p>
Appartenenza a gruppi, associazioni e volontariato	<p>2020-alla data attuale: International Council of Museums – ICOM (associato)</p> <p>2020-alla data attuale: Società italiana per l'Ingegneria Culturale (comitato scientifico-organizzativo)</p> <p>2016-alla data attuale: Amici di Capodimonte (associato)</p> <p>2016-alla data attuale: Associazione Italo Americana di Napoli "American Studies Center" (consigliere)</p> <p>2006-alla data attuale: Pio Monte della Misericordia (associato)</p> <p>2018-2021: Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO (associato)</p> <p>2015-2020: FAI – Fondo Ambiente Italiano (membro della delegazione giovanile di Napoli)</p>
Organizzazione di conferenze, congressi e panel	<p>2021 La crypto arte – Bitcoin, blockchain e NFT: il futuro del mercato dell'arte? Moderatore del webinar organizzato dall'Associazione Fucina Umanistica Digitale</p> <p>2021 La politica del futuro – il ruolo dei giovani nel futuro del paese: dall'Europa agli enti locali. Moderatore del webinar organizzato dall'Associazione Fucina Umanistica Digitale</p> <p>2021 L'arco "borbonico" ed il patrimonio a rischio. Moderatore del webinar organizzato dall'Associazione Culturale Musae</p> <p>2020 La cultura come cura nel post Covid-19. Moderatore del webinar organizzato con l'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO</p> <p>2020 Il Mausoleo Schilizzi – tra presente passato e futuro. Moderatore dell'evento, organizzato in collaborazione con il DiARC della Federico II, ANIAI Campania, FAI Campania, Associazione Musae e l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli, Napoli (Italia)</p> <p>2018 AmericaNapoli, 100 anni di film vesuviani tra Hollywood e Cinecittà, in collaborazione con American Studies Center e l'Associazione Culturale Musae, con il patrocinio della Regione Campania, Comune di Napoli e del Consolato Generale degli Stati Uniti d'America, Napoli (Italia)</p> <p>2016 IFSO panel durante l'Obesity Week, New Orleans (USA)</p> <p>2016 1<sup>st</sup> MOSS Mediterranean Obesity Surgery Summit, Napoli (Italia)</p> <p>2016 2<sup>nd</sup> Laparoscopic Surgical Week, Napoli (Italia)</p> <p>2016 XXI IFSO World Congress, Rio de Janeiro (Brasile)</p> <p>2015 IFSO panel durante l'Obesity Week, Los Angeles (USA)</p> <p>2015 1<sup>st</sup> Laparoscopic Surgical Week, Napoli (Italia)</p> <p>2015 XX IFSO World Congress, Vienna (Austria)</p> <p>2015 IFSO panel durante l'Obesity Week, Boston (USA)</p> <p>2014 IFSO European Chapter Congress, Brussels (Belgio)</p> <p>2014 XIX IFSO World Congress, Montreal (Canada)</p> <p>2014 IFSO panel durante l'Obesity Week, Atlanta (USA)</p> <p>2013 XVIII IFSO World Congress, Istanbul (Turchia)</p>
Partecipazione a conferenze	<p>2021 Festivals, Culture and Tourism Post Covid. Relatore per il webinar organizzato da RSA Fellows' MCICH Network</p> <p>2021 Cambiamenti climatici: il ruolo della scienza e della politica per salvare il futuro di Napoli. Relatore per il webinar organizzato da Articolo Uno Napoli</p> <p>2020 Covid-19 a Napoli, come ripartire? Relatore per il webinar organizzato da Napoli d'Amare</p> <p>2019 UNESCO Italian Youth Forum 2019, Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO, Trieste (Italia)</p> <p>2019 Regaining Europe – The Role of Youth Work in Supporting European Cohesion, organizzato dall'Agenzia Nazionale Giovani Tedesca, Lipsia (Germania)</p>

2018 Eunomia Annual Meeting: i partiti in Italia. Storia (recente) e prospettive, Firenze (Italia)  
 2018 Noi giovani europei - Congresso organizzato da Associazione Moby Dick, Salerno (Italia)  
 2018 Strategies for Digital Youth Work - Study visit organizzata dall'agenzia nazionale finlandese per l'educazione con Erasmus+, Lappeenranta (Finlandia)  
 2017 Boosting Youth Participation at local level - Study visit organizzata da Dypall Network con Erasmus+, Portimão (Portogallo)

**Pubblicazioni**  
 2021 "Lo spettatore virale", capitoli "La mappa dei consumi culturali in Italia fino al 2020" e "Effetto virus: che cosa è cambiato nei luoghi della cultura". Franco Angeli Editore  
 2019 "Napoli Metro per Metro" introduzione al capitolo sul quartiere Chiaia. Far\_art Editore  
 2017 "Passeggiando per Napoli" a cura del Professor Alessandro Castagnaro - Introduzione al libro. Artstudiopaparo Editore



**COMPETENZE PERSONALI**

**Lingua madre** italiano

**Lingue straniere**

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
francese	B2	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

**Altre** Conoscenza del pacchetto MS Office (Word, Excel, PowerPoint), della suite Google, Photoshop, Premiere, WordPress, Zoom, Ms Teams e dei sistemi operativi Windows, Mac OS X, Android e Linux.

**Trattamento dei dati personali** Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Napoli 11 agosto 2021

